

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 46.04.03 «Антропология и Этнология»

Квалификация выпускника — магистр

Форма обучения — очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

АНТРОПОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

Рабочая программа дисциплины

Составители: д.и.н., проф. *С.А. Яценко*;
м.н.с. *О.М. Аничкова*

Ответственный редактор: д.и.н., профессор *О.Ю. Артемова*

.....
УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
- 1.1 Цель и задачи дисциплины
- 1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
- 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
- 5.1 Система оценивания
- 5.2 Критерии выставления оценок
- 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
- 6.1 Список источников и литературы
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
- 9.1 Планы семинарских занятий
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является выявление ключевых структур повседневной культуры в обществах различных типов, их эволюции в процессе внутреннего развития и межкультурных контактов; ознакомление с основными теоретическими концепциями и важнейшими методами исследований в этой сфере.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю антропологического изучения повседневности, его современные методы;
- дать студентам представление о путях развития сферы повседневности, о том, какие механизмы лежат в ее основе;
- создать у студентов панораму ряда важных аспектов повседневной культуры и их региональную и временную специфику;
- показать соотношение внутреннего развития и межкультурных, межгрупповых контактов в сфере повседневности крупных этнокультурных групп.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
--	---	----------------------------

<p><i>ПК-1 Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека;</i></p>	<p><i>ПК-1.1 Умеет самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые</i></p>	<p>Знать: роль межкультурных коммуникаций в эволюции повседневной культуры Уметь: толерантно оценивать культурную специфику повседневности различных этнокультурных групп Владеть: фундаментальным теоретическим базисом, широким кругозором, кросскультурным мышлением и практическими навыками изучения социокультурных явлений в повседневной реальности, а также этическими нормами, соблюдение которых является обязательным для исследователя, проводящего работу среди различных этнокультурных групп</p>
	<p><i>ПК-1.2 Готов вести полевые исследования, осуществлять критический анализ источников и литературы, формировать информационно-ресурсные базы данных</i></p>	<p>Знать: природные и культурные основания сферы повседневной культуры, характер взаимосвязи основных компонентов повседневной культуры Уметь: интерпретировать проявления эволюции в разных сферах повседневности Владеть: разносторонними практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора и анализа антропологической информации в различных условиях, а также критическим анализом различных видов источников (в т.ч. официальной документации, художественной литературы и др.), сопоставлением конкретного иллюстративного материала для изучения повседневной культуры</p>

<p><i>на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов</i></p>	<p><i>ПК-1.3 Умеет излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; способен готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</i></p>	<p>Знать: основные концепции изучения повседневности Уметь: оценивать характеристики адаптации обществ к природной и инокультурной среде Владеть: основными методами антропологии и этнологии: общенаучными, собственно этнологическими и антропологическими, междисциплинарными для анализа повседневных ситуаций, действий и акторов, а также для исследований в области культуры и антропологии повседневности</p>
---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология повседневности» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана. Читается в пятом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Этнокультурный состав мира», «Антропология религии», «Основы социальной (культурной) антропологии», «Антропологические аспекты развития материальной культуры» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Полевая работа, включенное наблюдение, кросс-культурный анализ, профессиональная этика и безопасность», «Этноэкология», «Антропология пищи и питания», «Антропология войны и мира», «Научно-исследовательская работа», а также для прохождения итоговой государственной аттестации.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 40 ч.

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваем ости, форма промежу точной аттестаци и (<i>по семестр ам</i>)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Методы изучения повседневности в науке	3	4	2				8		
2	Культура питания как элемент повседневности	3	4	2				8		
3	Костюм как элемент повседневности	3	4	2				8		
4	Образ города, городская среда и досуг	3	4	4				8		
5	Повседневный этикет традиционных обществ	3	4	4				8		
	Зачет	3		2					Итоговая письменная работа	
	итого:		20	16				40	76	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Методы изучения повседневности в науке	Повседневность как учебная дисциплина, ее понятия и значение; уклад жизни сообщества; тенденция к биполярным оппозициям и оценочным суждениям в повседневной жизни; идеализация повседневности прошлого; рационализм, прогрессизм, романтизм и повседневность; повседневность как фактор социализации индивида и стабилизации общественных институтов; повседневная культура как объект исследования социальной (культурной) антропологии; осмысление повседневности в различных

		<p>теоретических школах.</p> <p>Повседневность и жизненный мир. Осознаваемые и подсознательные элементы повседневности. Повседневность как сфера человеческого опыта, восприятия и осмысления мира. Трудовая деятельность как ее основа. Изменения в повседневности в условиях индустриального и постиндустриального общества. Изменение форм общественного контроля. Усиление функции эмоционального общественного самовыражения в повременной культуре повседневности. Роль тиражирования и СМИ в современной повседневности. Феноменология Э. Гуссерля. Взаимосвязи индивида и общества по Н. Элиасу. Социальные взаимодействия в концепции П. Бергера и Т. Лукмана. Социология обыденной жизни или «этнометодология» у Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. Иерархия символов и знаков культуры по К. Гирцу. Особенности повседневности по А. Шюцу. Школа «Анналов»: «тотальная история» у М. Блока, Л. Февра; Ф. Бродель: «структуры повседневности» как ежедневные практики и психология; бытовые условия, потребности и возможности их удовлетворения; выявление инвариантов в историко-культурных общностях. Официально декларируемые и профанные проявления повседневности. Акцент на массовые явления и ментальность.</p>
2	Культура питания как элемент повседневности	<p>Питание как фактор эволюции человека и различных этнокультурных групп. Основные типы приготовления пищи и их эволюция. Основные способы хранения пищевых продуктов. Пищевые запреты и престижная пища. Постное и праздничное питание. Покупка пищевых продуктов. Кухни и их оборудование. Профессиональные повара и заведения общественного питания. Примеры региональных кулинарных традиций. Кулинарный и застольный этикет.</p>
3	Костюм как элемент повседневности	<p>Происхождение костюма: украшения и одежда. Их основные функции в традиционных обществах (поло-возрастной, сословный и этнический определитель, показатель личных заслуг, сокровище, оберег, модель мироздания и др.). Одежда как вторая кожа и удостоверение личности. Наглядное воплощение эстетического идеала этноса. Декор и характер изменений в мужском и женском костюме. Механизмы изменений костюма в доиндустриальном мире (личные инициативы правителей, межэтнические браки, мода на аксессуары и др.). Серийное производство и торговля предметами одежды.</p>

		Источники информации о костюме (изобразительные, письменные, археологические, фольклорные) и их специфика.
4	Образ города, городская среда и досуг	Планировка города как отражение модели мироздания и общества. Город как средоточие культуры и власти, символ свободы и личных возможностей. Цветовая гамма города, площади и общественное озеленение. Развитие форм общественных ритуалов и досуга, сферы услуг. Квартальная и приходская общины, гетто, маргиналы. «Идеальные» города эпох Ренессанса, Барокко и XX в. Перепланировка и реконструкция исторических городов. Долго существующие элементы городской среды и смена их функций.
5	Повседневный этикет традиционных обществ	Мифологические и религиозные основы раннего этикета. Этикет как средство культурного и социального регулирования и предотвращения конфликтов. Этикет и табу, боязнь ритуальной нечистоты. Этикет регионально доминирующих народов и механизмы его распространения. Придворный, личный и праздничный этикет. Воинский и рыцарский этикет. Этикет гостеприимства. Этикет родственных отношений. Ритуалы конфликтов. Этикет криминальных групп. Этикет традиционных и тоталитарных обществ.

4. Образовательные технологии

№	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Методы изучения повседневности в науке	Лекции	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
2	Культура питания как элемент повседневности	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
3	Костюм как элемент	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с

	повседневности		применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
4	Образ города, городская среда и досуг	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
5	Повседневный этикет традиционных обществ	Лекции, семинары	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- тест (темы 1-2)	10 баллов	10 баллов
- тест (темы 3-6)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация кейс		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетво- рительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ВОПРОСЫ ДЛЯ СТАНДАРТНЫХ ОПРОСОВ И ДИСКУССИЙ

1. История изучения повседневности в европейской науке.
2. Основные ментальные элементы повседневности.
3. Изучение повседневной культуры в рамках школы «Анналов».
4. История китайской кулинарии как элемента бытовой культуры.
5. Эволюция общественного питания в Западной Европе.
6. Костюм ведущих цивилизаций и их «варварской периферии»: характер взаимовлияний.
7. Половозрастные функции традиционного и современного костюма.

8. Модель идеального города (на примере ренессансной Италии и средневекового арабского мира).
9. Образ города в искусстве и литературе Средневековья.
10. Досуговая культура средневекового европейского города.
11. Рыцарский этикет средневековых Западной Европы и Японии.
12. Региональные особенности обычаев гостеприимства.
13. Этикет Версаля при Людовике XIV: функции и специфика.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ «АНТРОПОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

1. Феноменология и социология обыденной жизни в изучении повседневности.
2. Школа «Анналов» и ее методы исследования повседневности.
3. Структуры повседневности у Ф. Броделя.
4. Механизмы эволюция кулинарии (на примере китайской кухни).
5. Развитие форм общественного питания в Западной Европе и Восточной Азии.
6. Функции застольного этикета (на примере древнерусского пира).
7. Эволюция средиземноморской (итальянской и французской) кухни.
8. Трактир, кафе и ресторан: направления эволюции в Европе.
9. Основные функции костюма в традиционном обществе.
10. Механизмы эволюции костюма в доиндустриальных и в более поздних обществах.
11. Ритуальные функции костюма.
12. Основные источники информации в изучении костюма и их специфика.
13. Основные элементы традиционной городской планировки в Западной Европе и на Руси.
14. Основные элементы традиционной городской планировки в Китае и мусульманских странах.
15. Восприятие городского пространства в античности и средневековье.
16. Традиционная городская община и ее функции.
17. Религиозные основы традиционного этикета.
18. Рыцарский и дворянский этикет: характер эволюции.

ТЕМЫ ИТОГОВОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ:

1. Изучение повседневности в антропологии.
2. Основные тенденции определения элементов повседневности в европейской науке XX в.

3. Школа «Анналов» и изучение культуры повседневности.
4. Феноменология о культуре повседневности.
5. Природные, хозяйственные и ритуальные основы ведущих кулинарных традиций.
6. Застольный этикет: региональная специфика.
7. Основные функции костюма в традиционных обществах.
8. Факторы изменений традиционного костюма.
9. Анализ костюма в визуальных источниках.
10. Идеальная модель города (особенности Ближнего Востока и Восточной Азии).
11. Традиционная планировка города в европейских странах и на Руси.
12. Специфика городской среды в современном обществе.
13. Основные типы городских локальных сообществ.
14. Ранние формы этикета.
15. Этикет рыцаря и этикет чиновника (основы этикета в Китае и Западной Европе).
16. Сельский этикет (на примере русских крестьян).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

- Античная цивилизация / Отв. ред. В.Д. Блаватский. – М.: Наука, 1973.
- Беловинский Л.В.* Изба и хоромы. Из истории русской повседневности. – М.: Профиздат, 2002.
- Вебер М.* История хозяйства. Город. – М.: Канон-пресс. 2001.
- Виолле –ле-Дюк Э.Э.* Жизнь и развлечения в средние века. – СПб.: Евразия, 1999.
- Гофман А.Б.* Мода и люди. 3-е изд. - СПб.: Питер, 2004.
- Данн Ч.* Повседневная жизнь средневековой Японии. – М.: Муравей, 1997.
- Ильин В.Г.* Город. Концепт, образ, реальность. Ростов-на-Дону, РГУ, 2003.
- Кнабе Г.С.* Древний Рим. История и повседневность. – М.: Искусство, 1986.
- Козьякова М.И.* История. Культура. Повседневность. Западная Европа от античности до XX века. – М.: Весь мир, 2002.
- Кравцова М.Е.* История культуры Китая. 3-е изд. – СПб.: Лань, 2003.
- Ястребицкая А.Л.* Западная Европа XI-XIII веков. Эпоха, быт, костюм. – М.: Искусство, 1978.

Дополнительная:

- Бгажноков Б.Х.* Адыгский этикет. – Нальчик: Эльбрус, 1978.
- Бенедикт Р.* Хризантема и меч. – М.: РОССПЭН, 2005.
- Большаков О.Г.* Средневековый город Ближнего Востока. VII – сер. XIII вв. – М.: Наука, 1982.
- Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. Т. 1. Структуры повседневности. – М.: Прогресс, 1986.
- Брун В., Тильке М.* История костюма от древности до Нового времени. - М.: Эксмо, 2005.
- Бурдые П.* Социология социального пространства. – М., СПб.: Алетейя, 2005.
- Вебер М.* Протестантская этика и дух капитализма // Избр. Произведения. – М.: Прогресс, 1990.
- Гвиляровский В.А.* Москва и москвичи (любое изд.).
- Глебкин В.В.* Ритуал в советской культуре. – М.: Янус-К, 1998.
- Горбачева Л.М.* Костюм средневекового Запада: От нательной рубахи до королевской мантии. – М.: ГИТИС, 1996.
- Город в средневековой цивилизации Запада / Под ред. А.А. Сванидзе. Т. 2. – М.: Наука, 1999.
- Громыко М.М.* Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. – М.: Наука, 1986.
- Данилова И.Е.* Итальянский город XV в. Реальность. Миф. Образ. – М.: РГГУ, 2000.
- Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда / Под ред. Н.А. Хачатурян. – М., СПб.: Алетейя, 2001.
- Джовани Р.* Происхождение вилки: история правильной еды. - М.; Колибри, 2007.
- Дики Д.* Delezia! Эпическая история итальянцев и их еды. - М.: Вече, 2012.
- Домострой / Комм. В.В. Колесова, В.В. Рождественской. – СПб.: Наука, 2005.
- Европа. Кулинарные экскурсии по странам ЕС. - М., 2004.
- Ермилова Д.Ю.* История домов моды. Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2003.
- Жуковская Н.Л.* Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. Учебное пособие. – М.: Вост. литература, 2002.
- Захарова О.* Светские церемониалы в России XVIII-XIX веков. – М.: Центрполиграф, 2003.
- Захарова О.Ю., Пушкарев С.Н.* Российское церемониальное застолье. - М.: Центрполиграф, 2012.
- Игнатенко А.А.* В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-

- исламских философов средневековья. – М.: Мысль, 1989.
- Индийская жена / Отв. ред. И.П. Глушкова. – М.: Вост. литература, 1996.
- Каганов Г.З. Санкт-Петербург: Образы пространства. – СПб.: И. Лимбах, 2004.
- Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. – М.: Слово, 2002.
- Кнабе Г.С. Язык бытовых вещей. - М., 1981.
- Книга самурая. Юдзан Дайдодзи. Будосесинсю. Ямомото Цунэтомо. Хагакурэ. Юкио Ньюмон. – СПб.: Евразия, 2001.
- Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в Средние века. – М.: Наука, 1984.
- Кулинарные традиции мира. Современная энциклопедия. - М.: Аванта+, 2003.
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс, 1992.
- Леви-Стросс К. Сырое и вареное // Семиотика и искусствометрия. - М.: Мир, 1972.
- Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб.: Пушкинский фонд, 1995.
- Мантран Р. Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного. – М.: Мол. Гвардия, 2006.
- Мань Э. Повседневная жизнь в эпоху Людовика XIV. – СПб.: Евразия, 2002.
- Маслова Г.С. Народная одежда восточных славян в традициях и обрядах. – М.: Наука, 1984.
- Моль А. Социодинамика культуры. - М.: Директ-Медиа, 2007.
- Монтанари М. Голод и изобилие: история питания в Европе. - М.: Вече, 2009.
- Неклюдова Т.П. История костюма: учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
- Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М.: МГИК, 1994.
- Першина С.Е., Ройтенберг И.Г. Практическая энциклопедия мировой кулинарии. - Челябинск: Аркаим, 2010.
- Похлебкин В.В. Кухня века. - М.: Полифакт, 2000.
- Похлебкин В.В. Национальные кухни наших народов. - М.: Центрполиграф, 2004.
- Пыляев М.И. Старый Петербург. – СПб.: ИКПА, 1990.
- Рабинович М.Г. Очерки этнографии русского феодального города. – М.: Наука, 1978.
- Румянцева Е.Е., Жоголев Д.А. Китайская кухня. - М.: Мир книги, 2000.
- Рэгнем Р. Зажечь огонь: как кулинария сделала нас людьми. - М., Астрель, 2012.
- Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – СПб.: Норинт Год, 1998
- Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. - СПб.: Искусство, 1998.
- Сорина Е. А. Истоки имиджа, или Одежда женщины в азбуке общения. - М.: Гном-

Пресс, 1999.

Стернин И.А. Светское общение. – Воронеж: Полиграф, 1996.

Стужина Э.П. Китайский город XI-XIII вв. – М.: Наука, 1979.

Суслина Е. Повседневная жизнь русских модников и модниц. – М.: Мол. Гвардия, 2003.

Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары. – М.: Наука, 1976.

Сыромятникова И.С. История прически. – М.: Рипол классик, 2005.

Сычев Л.П., Сычев В.Л. Китайский костюм. - М.: Искусство, 1975.

Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.

Хилал ас-Саби. Установления и обычаи двора халифов. – М.: Наука, 1983.

Шмелев И.С. Лето Господне. – М.: АСТ, 1997.

Элиас Н. Придворное общество. – М.: Языки славянской культуры, 2002.

Ястребицкая А.Л. Европейский город: Средние века – Новое время. – М.: ИНИОН, 1993.

Яценко С.А. Костюм древней Евразии (ираноязычные народы). - М.: Вост. литература, 2006.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «История и социальная антропология Юго-Западной, Западной и Центральной Азии» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

- Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;
 - Операционная система: Microsoft Windows 7, не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;
 - Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;
 - Интернет-браузер (Google, Internet Explorer).
- Мультимедиа-проектор

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

ТЕМА 2 (2 ч.) Культура питания как элемент повседневности.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие материальной базы пищевых продуктов (на примерах конкретных обществ).
2. Эволюция методов приготовления пищи (на примерах конкретных обществ).
3. Условия оформления и развития развитых кулинарных традиций.
4. Общественное питание и его эволюция (на примерах конкретных обществ).

Литература

Обязательная

- Джовани Р.* Происхождение вилки: история правильной еды. - М.; Колибри, 2007.
Захарова О.Ю., Пушкарев С.Н. Российское церемониальное застолье. - М.: Центрполиграф, 2012.
 Кулинарные традиции мира. Современная энциклопедия. - М.: Аванта+, 2003.
Леви-Стросс К. Сырое и вареное // Семиотика и искусствометрия. - М.: Мир, 1972.
Монтанари М. Голод и изобилие: история питания в Европе. - М.: Вече, 2009.
Рэгнем Р. Зажечь огонь: как кулинария сделала нас людьми. - М., Астрель, 2012.

Дополнительная

- Дики Д.* Delezia! Эпическая история итальянцев и их еды. - М.: Вече, 2012.
 Европа. Кулинарные экскурсии по странам ЕС. - М., 2004.
Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб.: Пушкинский фонд, 1995.
Похлебкин В.В. Кухня века. - М.: Полифакт, 2000.
Похлебкин В.В. Национальные кухни наших народов. - М.: Центрполиграф, 2004.
Першина С.Е., Ройтенберг И.Г. Практическая энциклопедия мировой кулинарии. - Челябинск: Аркаим, 2010.
Румянцева Е.Е., Жоголев Д.А. Китайская кухня. - М.: Мир книги, 2000.

ТЕМА 3 (2 ч.) Костюм как элемент повседневности.

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие социальные функции традиционного костюма (на примерах конкретных обществ).
2. Механизмы костюмных заимствований в доиндустриальном мире.
3. Особенности сословного, этнического и полового восприятия костюма.
4. Существовала ли костюмная мода в традиционных обществах?

5. Особенности визуальных источников по истории костюма.

Литература**Обязательная**

- Горбачева Л.М.* Костюм средневекового Запада: От натальной рубахи до королевской мантии. – М.: ГИТИС, 1996.
- Кирсанова Р.М.* Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. – М.: Слово, 2002.
- Маслова Г.С.* Народная одежда восточных славян в традициях и обрядах. – М.: Наука, 1984.
- Сорина Е. А.* Истоки имиджа, или Одежда женщины в азбуке общения. - М.: Гном-Пресс, 1999.
- Тарабукин Н.М.* Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
- Яценко С.А.* Костюм древней Евразии (ираноязычные народы). - М.: Вост. литература, 2006.

Дополнительная

- Брун В., Тильке М.* История костюма от древности до Нового времени. - М.: Эксмо, 2005.
- Ермилова Д.Ю.* История домов моды. Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2003.
- Неклюдова Т.П.* История костюма: учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
- Соснина Н., Шангина И.* Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. - СПб.: Искусство, 1998.
- Суслина Е.* Повседневная жизнь русских модников и модниц. – М.: Мол. Гвардия, 2003.
- Сыромятникова И.С.* История прически. – М.: Рипол классик, 2005.
- Сычев Л.П., Сычев В.Л.* Китайский костюм. - М.: Искусство, 1975.

Тема 4 (2 ч.). Образ города, городская среда и досуг

Вопросы для обсуждения:

1. Планировка идеального города.
2. Традиционная городская планировка (на примере конкретных обществ).
3. Образ города в различных культурных традициях.
4. Разнообразие городских сообществ и регуляция их поведения.
5. Организация досуга в городских сообществах.

Литература**Обязательная**

- Большаков О.Г.* Средневековый город Ближнего Востока. VII – сер. XIII вв. – М.: Наука, 1982.
- Город в средневековой цивилизации Запада / Под ред. А.А. Сванидзе. Т. 2. – М.: Наука, 1999.
- Ильин В.Г.* Город. Концепт, образ, реальность. Ростов-на-Дону, РГУ, 2003.
- Каганов Г.З.* Санкт-Петербург: Образы пространства. – СПб.: И. Лимбах, 2004.
- Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В.* Китайский этнос в Средние века. – М.: Наука, 1984.

- Рабинович М.Г.* Очерки этнографии русского феодального города. – М.: Наука, 1978.
- Сухарева О.А.* Квартальная община позднефеодального города Бухары. – М.: Наука, 1976.
- Ястребицкая А.Л.* Европейский город: Средние века – Новое время. – М.: ИНИОН, 1993.

Дополнительная

- Антониетти П.* Повседневная жизнь Флоренции во времена Данте. – М.: Мол. Гвардия, 2003.
- Виолле –ле-Дюк Э.Э.* Жизнь и развлечения в средние века. – СПб.: Евразия, 1999.
- Гиляровский В.А.* Москва и москвичи (любое изд.).
- Данилова И.Е.* Итальянский город XV в. Реальность. Миф. Образ. – М.: РГГУ, 2000.
- Данн Ч.* Повседневная жизнь средневековой Японии. – М.: Муравей, 1997.
- Игнатенко А.А.* В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья. – М.: Мысль, 1989.
- Мантран Р.* Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного. – М.: Мол. Гвардия, 2006.
- Пыляев М.И.* Старый Петербург. – СПб.: ИКПА, 1990.
- Стужина Э.П.* Китайский город XI-XIII вв. – М.: Наука, 1979.

Тема 5 (4 ч.). Повседневный этикет традиционных обществ

Вопросы для обсуждения:

1. Древние основы традиционного этикета.
2. Этикет правящих слоев (рыцарства или бюрократии) и механизмы его развития.
3. Этикет крестьянства.
4. Этикет гостеприимства.

Литература

Обязательная

- Бенедикт Р.* Хризантема и меч. – М.: РОССПЭН, 2005.
- Вебер М.* Протестантская этика и дух капитализма // Избр. Произведения. – М.: Прогресс, 1990.
- Громыко М.М.* Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. – М.: Наука, 1986.
- Захарова О.* Светские церемониалы в России XVIII-XIX веков. – М.: Центрполиграф, 2003.
- Кравцова М.Е.* История культуры Китая. 3-е изд. – СПб.: Лань, 2003.
- Мань Э.* Повседневная жизнь в эпоху Людовика XIV. – СПб.: Евразия, 2002.
- Элиас Н.* Придворное общество. – М.: Языки славянской культуры, 2002.

Дополнительная

- Бгажноков Б.Х.* Адыгский этикет. – Нальчик: Эльбрус, 1978.
- Глебкин В.В.* Ритуал в советской культуре. – М.: Янус-К, 1998.
- Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда / Под ред. Н.А. Хачатурян. – М., СПб.: Алетейя, 2001.
- Домострой / Комм. В.В. Колесова, В.В. Рождественской. – СПб.: Наука, 2005.
- Жуковская Н.Л.* Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. Учебное

пособие. – М.: Вост. литература, 2002.

Индийская жена / Отв. ред. И.П. Глушкова. – М.: Вост. литература, 1996.

Книга самурая. *Юдзан Дайдодзи. Будосесинсю. Ямомото Цунэтомо. Хагакурэ. Юкио Ньюмон.* – СПб.: Евразия, 2001.

Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – СПб.: Норинт Год, 1998.

Стернин И.А. Светское общение. – Воронеж: Полиграф, 1996.

Хилал ас-Саби. Установления и обычаи двора халифов. – М.: Наука, 1983.

Шмелев И.С. Лето Господне. – М.: АСТ, 1997.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропология повседневности» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Целью освоения дисциплины является выявление ключевых структур повседневной культуры в обществах различных типов, их эволюции в процессе внутреннего развития и межкультурных контактов; ознакомление с основными теоретическими концепциями и важнейшими методами исследований в этой сфере.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю антропологического изучения повседневности, его современные методы;
- дать студентам представление о путях развития сферы повседневности, о том, какие механизмы лежат в ее основе;
- создать у студентов панораму ряда важных аспектов повседневной культуры и их региональную и временную специфику;
- показать соотношение внутреннего развития и межкультурных, межгрупповых контактов в сфере повседневности крупных этнокультурных групп.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов

- ПК-1.1 Умеет самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые
- ПК-1.2 Готов вести полевые исследования, осуществлять критический анализ источников и литературы, формировать информационно-ресурсные базы данных
- ПК-1.3 Умеет излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; способен готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: роль межкультурных коммуникаций в эволюции повседневной культуры, природные и культурные основания сферы повседневной культуры, характер взаимосвязи основных компонентов повседневной культуры, основные концепции изучения повседневности, современные взгляды на структуру культуры повседневности.

Уметь: толерантно оценивать культурную специфику повседневности различных этнокультурных групп, интерпретировать проявления эволюции в разных сферах повседневности, оценивать характеристики адаптации обществ к природной и инокультурной среде, применить полученные знания в изучении антропологии повседневности в культурно-организаторской, научной и административной деятельности.

Владеть: фундаментальным теоретическим базисом, широким кругозором, кросскультурным мышлением и практическими навыками изучения социокультурных явлений в повседневной реальности, а также этическими нормами, соблюдение которых является обязательным для исследователя, проводящего работу среди различных этнокультурных групп; разносторонними практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора и анализа антропологической информации в различных условиях, а также критическим анализом различных видов источников (в

т.ч. официальной документации, художественной литературы и др.), сопоставлением конкретного иллюстративного материала для изучения повседневной культуры; основными методами антропологии и этнологии: общенаучными, собственно этнологическими и антропологическими, междисциплинарными для анализа повседневных ситуаций, действий и акторов, а также для исследований в области культуры и антропологии повседневности; навыками использования методов антропологии повседневности при осуществлении экспертных и аналитических работ.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.